

# WÄRRPRODUCE ERAT. 2018

9 nov  
Göteborgs  
Litteraturhus  
Lagerhuset

09.00  
Välkommen med fika

12.20-13.20  
Lunch på egen hand

14.50-15.00  
Tack och hej!

Arrangörer:  
Kultur i Väst, Stadsbiblioteket Göteborg,  
Författarcentrum Väst/BarnBoksNätet

# WÄRRPRODUCE ERAT. 2018

Välkomna  
till höstens  
författardag där  
barn- och  
ungdomslittera-  
tur står i fokus!

09.30 - 10.15 Nationella minoritetsspråk – biblioteken,  
litteraturen och lagen  
*Linda Nyberg och Åsa-Maria Berg Levinsson*

10.15 - 10.45

**iBBY**  
SVERIGE International Board on Books for Young People

IBBY  
– en självklar resurs för biblioteken  
*Helena Bergendahl*

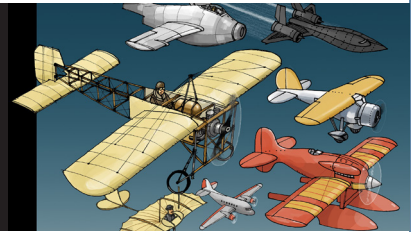
11.00 - 11.40

Fenix – barnböcker på arabiska  
*Bodil Unenge och  
Flora Majdalarwi Saadi*

fenix  
فينيक्स

11.40 - 12.00

Fantastiska flygplan  
*Anders Nyberg*



12.00 - 12.20

Kod : Orestes – om tro och  
vetande (i Lerum)  
*Maria Engstrand*



13.20 - 13.40 Arrangörstödet – så funkar det  
*Kajsa Paulsson*

13.40 - 14.10

Behöver de klassiska  
sagorna verkligen skrivas om?  
*Alexander Jansson och Sofia Jensfelt*



14.10-14.30

Så långt vi kan följas – om hästar,  
sorg och innerlig vänskap  
*Susanna Martelin*



14.30-14.50

Finns det björkar i Sarajevo?  
*Christina Lindström*  
Ny programpunkt, tidigare utgår



**09.30 - 10.15** **15 Nationella minoritetsspråk – biblioteken, litteraturen och lagen**  
*Linda Nyberg och Åsa-Maria Berg Levinsson*

Inom arbetet med en nationell biblioteksstrategi har Kungliga biblioteket gett ut rapporten Biblioteken och de nationella minoritetsspråken. Det är en lägesrapport där man tittat på hur bibliotekens verksamheter med och för nationella minoriteter ser ut. Linda Nyberg och Åsa-Maria Berg Levinsson är bibliotekarier på Stadsbiblioteket i Borås och berättar om hur de arbetar för att synliggöra och arbeta aktivt med våra minoritetsspråk, litteraturen och kulturen.

**10.15 - 10.45** **IBBY- en självklar resurs för biblioteken – Helena Bergendahl**

IBBY är en världsspännande, ideell förening som stödjer spridning av god barn- och ungdomslitteratur i världen, och arbetar för att barn över hela världen ska få tillgång till böcker, berättelser och bilder. Helena berättar om IBBY Sveriges arbete och hur de kan vara en resurs för bibliotek och skolor.

**11.00 - 11.40** **Fenix – barnböcker på arabiska – Bodil Unenge och Flora Majdalawi Saadi!**

På nya förlaget Fenix ges det ut svenska böcker som översätts till arabiska och arabiska originalböcker. Fenix ska vara en brygga mellan två kulturer. Genom tät kontakt med målgruppen ger man ut böcker som saknas och behövs på den svenska bokmarknaden. Böcker att läsa tillsammans, böcker som stärker läsförmågan, böcker som roar, berör och skapar samtal.

**11.40 - 12.00** **Fantastiska flygplan – Anders Nyberg**

Anders Nyberg är illustratör, grafisk formgivare och musiker. Han har illustrerat en mängd barn- och skolböcker som bland annat Galna fakta, Så funkar det! Kroppen inifrån och ut Tänk robot och Resan till planeterna, Jordens rekordbok, Jordens mystiska platser och Jordens läskigaste väsen... Nu har Anders också tagit steget att bli författare till faktaboken Fantastiska flygplan (2017) där han gjort både bild och text.

**12.00 - 12.20** **Kod : Orestes – om tro och vetande (i Lerum) – Maria Engstrand**

Kod:Orestes är Maria Engstrands debutroman för 9-12 åringar som kretsar kring tro och vetande. Det handlar om ingenjörer och stjärntydare, slagrutor och järnvägar, och det utspelar sig i Lerum utanför Göteborg. Mest av allt önskar Maria att hennes läsare skall ha roligt, men också att de skall bli nyfikna på världen och hur den fungerar, att de skall bli fascinerade och vilja tänka själva.

**13.20 - 13.40** **Arrangörstödet – så funkar det – Kajsa Paulsson**

Kajsa Paulsson, konsulent barn och unga på Kultur i Väst, berättar om Kulturkatalogen Väst, regionalt arrangörstöd och [NN återkommer med namn] informerar om projekt och författarförmedlingen på Författarcentrum.

**13.40 - 14.10** **Behöver de klassiska sagorna verkligen skrivas om? – Alexander Jansson och Sofia Jensfelt**

berättar om barnboksserien Moderna sagor, som de skriver tillsammans med OLIKA förlag. Deras två första titlar är släppte i år; Askungen och Rödluvan. Och planen är att det ska bli många fler. Men varför? I det här samtalet diskuterar författarparet vad det moderna har i de klassiska sagorna att göra.

**14.10 - 14.30** **Så långt vi kan följas – om hästar, sorg och innerlig vänskap – Susanna Martelin**

”Jag ville skriva om sorg och om vänskap, specifikt den mellan kille och tjej, för att det var något jag saknat att läsa om. Jag ville se om det gick att skriva om hästar utan att skriva en klassisk hästbok. Och så ville jag skriva om tonår!” så beskriver Susanna Martelin sin debutroman Så långt vi kan följas som kom 2017. Susanna Martelin vann Lilla Augustprisets skönlitterära kategori 1998 och har sedan dess blivit publicerad i ett flertal antologier och tidskrifter. Susanna har gått på Fridhems folkhögskolas skivlinje och är utbildad projektledare inom kultur.

**14.30-14.50** **Finns det björkar i Sarajevo? – Christina Lindström** **Ny programpunkt, tidigare utgår**

Christina Lindström debuterade 2015 med den kritikerrosade ungdomsromanen Hälsningar från havets botten och gav under året även ut den lättlästa boken Leo och klumpen i magen. Sedan dess har hon gett ut ett stort antal böcker och är nu aktuell med Finns det björkar i Sarajevo?. Romanen utspelar sig under några vardagar i Göteborg där vi möter några trasiga sökande unga människor men också pirrande längtan, lycka och kärlek.

**14.50 -15.00** **Tack och hej!**